



# Schlosskonzerte Westerwinkel

**So, 06.05.2018, 19:00 Uhr**

**Blechbläserquintett Embrassy**

**So, 24.06.2018, 19:00 Uhr**

**Duo Harbois**

Sandra Schumacher, Oboe,  
Johanna Welsch, Harfe

**So, 02.09.2018, 19:00 Uhr**

**Ensemble Ciaonna**

Katrin Heidenreich, Block- und Traversflöte,  
Charlotte Foltz, Barockcello, Negin Habibi, Barockgitarre und Theorbe

Eintritt 15,00 €

Schüler/Studenten 10,00 €

Kartenvorbestellung:

Tel. 02593 / 95 10 51, Fax 95 27 49,

E-Mail: [info@musikschule-ascheberg.de](mailto:info@musikschule-ascheberg.de)

Vorbestellte Karten werden bis 18:45 Uhr  
bereitgehalten

Navi-Eingabe für Anfahrt:

59387 Ascheberg, Bakenfeld-Aruper Straße,  
von dort Wegweiser zum Golfplatz folgen,

Anfahrtsbeschreibung auf:

[www.gc-westerwinkel.de](http://www.gc-westerwinkel.de)

**Musikschule**  **Ascheberg e.V.**

## **Sonntag, 6. Mai 2018 um 19:00 Uhr: Blechbläserquintett Embrassy**

Nach 2002 und 2007 kommt das im Münsterland beheimatete Ensemble nun zum dritten Mal in das Schloss Westerwinkel. Es wird ein gemischtes Programm aus dem reichhaltigen Repertoire des Ensembles. Genaueres folgt demnächst.  
[www.embrassy.de](http://www.embrassy.de)

## **Sonntag, 24. Juni 2018 um 19:00 Uhr: Duo Harbois**

Sandra Schumacher, Oboe und Johanna Welsch, Harfe

Ursprünglich 2005 aus dem Förderprojekt „Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler“ hervorgegangen, begeistert das Duo Harbois mit seinem einzigartigen Klang. Sandra Schumacher ist inzwischen Solo-Oboistin der Essener Philharmoniker und Johanna Welsch Solo-Harfenistin des Beethoven Orchesters Bonn. Das Duo gastierte in zahlreichen renommierten Konzertreihen und Festivals in ganz Deutschland. Rundfunkaufnahmen entstanden u.a. als Live-Mitschnitte beim WDR.

Harfe und Oboe sind in ihrer Kombination außergewöhnlich, verzaubern aber den Zuhörer auf besondere Weise, wenn die beiden charismatischen Musikerinnen die Eigenschaften der Oboe mit ihrem biegsamen, schmeichelnden Ton und den weichen, perlenden Klang der Harfe in Perfektion vereinen. Auch der Name des Ensembles symbolisiert die Harmonie der beiden Instrumente, denn er vereint deren französische Bezeichnungen: Har(pe, Haut)bois.



Im Programm für das Konzert auf Schloss Westerwinkel sind Werke von Bach, Marais, Britten, Andres, Rota und Piazzolla. Vielfältige und interessante Informationen zu den Instrumenten und über Leben und Werk der Komponisten runden das Konzert ab und schaffen eine besondere Atmosphäre und Verbindung zwischen den Künstlerinnen und ihrem Publikum.

<https://www.duoharbois.com/>

<https://www.facebook.com/DuoHarbois/>

## Sonntag, 2. September 2018 um 19:00 Uhr: Ensemble Ciaconna

Katrin Heidenreich, Block – und Traversflöte; Charlotte Foltz, Barockcello;  
Negin Habibi, Barockgitarre und Theorbe

Italien – das Land der kulturellen Superlative – war seit dem Mittelalter stilprägend in der abendländischen Musikwelt. Zahlreiche Arten und Gattungen der Vokal- und Instrumentalmusik entstanden in Italien und fanden dort ihre höchste Ausprägung. Das im vergangenen Jahr neugegründete Wolfsburger Barockensemble „Ciaconna“ widmet sich dieser überreichen Musiktradition mit Sonaten, Tanzsätzen und Variationen von Corelli, Uccellini, Castello und anderen.



Das Ensemble musiziert auf Instrumenten in historischer Bauweise. Alle Musikerinnen sind ausgewiesene Spezialistinnen dafür und sowohl in verschiedenen Ensembles als auch solistisch gefragte Musikerinnen.

Detailliertere Informationen folgen dann bei der Vorankündigung für dieses Konzert. 2015 war Negin Habibi bereits mit dem Ensemble sixty1strings auf Schloss Westerwinkel zu Gast.